

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania ,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim

- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: -śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm *Mazurka Dąbrowskiego*.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY **Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:**

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który**

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY **Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:**

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonek chromatycznych
- wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów określa charakter i nastrój muzyki Chopina

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: -śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu
- podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
- wyjaśnia budowę utworów i formę
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole

- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

„Muzyka i my”- WYD: WSiP według nowej podstawy programowej

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę: indywidualny poziom uzdolnień

- osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna)
- postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie
- systematyczność w przygotowaniu do lekcji
- czynne uczestnictwo w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu

Wymagania ponadprogramowe: (celujący)

- uczeń posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej)
- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm ,melodię)
- bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy(zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory,
- zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie)
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.

Wymagania dopełniające: (bardzo dobry)

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym
- zna wiadomości o kompozytorach m. in.: J. S. Bach, I. J. Paderewski ,St. Moniuszko
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum
- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, wymienia krainy regionalne Polski, skład kapel ludowych, zna różne pojęcia muzyczne (folklor, etnograf, tabulatura, tance dawniejsze i dzisiejsze)
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych
- solidne prowadzenie zeszytu ćwiczeń i rozwiązywanie zadań

Wymagania rozszerzające: (dobry)

- opanowane w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem
- potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut)
- dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instr. dęte i ogólnie grające w orkiestrze śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem
- umie wymienić rodzaje chórów
- dość systematyczne przygotowania do lekcji

Wymagania podstawowe: (dostateczny)

- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne
- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela, zeszyt mniej: staranny i uzupełniony
- nie w pełni wymienia instrumenty dęte i grające w orkiestrze, małe wiadomości o kompozytorach i mała znajomość znaczenia pojęć muzycznych
- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo

Wymagania konieczne: (ocena dopuszczająca)

- ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabiej opanowane nawet przy pomocy tekstu

Niedostateczny

- nie uczęszcza na lekcje, nie opanował wiadomości objętych programem nauczania, uczeń nie systematyczny, nie aktywny na zajęciach lekcyjnych, nie zaangażowany w tematykę lekcji. Ma braki w wiadomościach i umiejętnościach umożliwiające mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.