

Plastyka- wymagania na poszczególne stopnie w klasie IV- VI

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa IV

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- ✓ wykonuje rysunki wyrażające nastroje ,
- ✓ poprawnie wykonuje kompozycję statyczną i dynamiczną ,
- ✓ swobodnie maluje plamami barwnymi , uwzględniając ich temperaturę ,
- ✓ łączy formę znaku plastycznego z jego treścią ,
- ✓ potrafi wyjaśnić pojęcie grafika ,
- ✓ rzeźbi w bryle uwzględniając cechy charakterystyczne postaci ,
- ✓ umiejętnie dobiera ubiór do okoliczności , i dodatkowo :
- ✓ czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- ✓ reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- ✓ podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- ✓ czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- ✓ ilustruje za pomocą kresek różne rodzaje faktur ,
- ✓ stosuje w praktyce wiadomości o kompozycji statycznej i dynamicznej ,
- ✓ wykorzystuje wiedzę na temat temperatury barw ,
- ✓ projektuje proste znaki informacyjne dla osób i miejsc ,
- ✓ wydobywa różnice kształtu i wielkości ,
- ✓ rozumie pojęcie rzeźba pełna i płaskorzeźba ,
- ✓ rozwija potrzebę estetyki codziennego ubioru ,

a ponadto :

- ✓ wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- ✓ starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- ✓ uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe ,
- ✓ bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- ✓ dostrzega różnorodność kształtów przedmiotów ,
- ✓ rozumie i dostrzega różnicę między kompozycją statyczną a dynamiczną ,
- ✓ maluje w wąskiej gamie barw ciepłych lub zimnych ,
- ✓ wycina i układa znaki plastyczne jednoelementowe i wieloelementowe ,
- ✓ docenia znaczenie własnego ubioru w kreowaniu własnego wizerunku ,
- a także :**
- ✓ dba o estetykę własną i otoczenia ,
- ✓ zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,
- ✓ najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe ,
- ✓ dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- ✓ rysuje różne rodzaje linii ,
- ✓ rozumie pojęcie kompozycja jako układ plam , linii ,
- ✓ tworzy barwy pochodne ,

- ✓ rozumie pojęcie rytmu i symetrii ,
- ✓ projektuje budowle ,

oraz :

- ✓ nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- ✓ rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- ✓ opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- ✓ najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe .

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym

- ✓ wyjaśnia pojęcie kreska ,
- ✓ posługuje się pojęciem kompozycja ,
- ✓ maluje barwami podstawowymi ,
- ✓ lepi przedmioty o prostych kształtach ,
- ✓ posługuje się pojęciem znak plastyczny ,

a także :

- ✓ nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
- ✓ niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
- ✓ nie uczestniczy w dyskusjach ,
- ✓ ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- ✓ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- ✓ nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- ✓ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,
- ✓ nie wykazuje chęci poprawy .

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach .

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa V

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- ✓ wytrwale i starannie wykonuje ćwiczenia rysunkowe ,
- ✓ sugeruje głębię na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ , np. maluje żółtym dla przybliżenia , a jasnoniebieskim dla oddalenia ,
- ✓ poprawnie maluje przedmioty , uwzględniając kształt , proporcje , położenie , światłocien ,
- ✓ zna główne zabytki architektury egipskiej , potrafi je nazwać i omówić pod względem kanonów architektury (np. świątynie) , materiału (piramidy) ,
- ✓ rozpoznaje zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej , i dodatkowo :
- ✓ czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- ✓ reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- ✓ podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- ✓ czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- ✓ rysuje układ przedmiotów , uwzględniając ich układ względem siebie (plany na płaszczyźnie)
- ✓ miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających ,
- ✓ modeluje bryłę światłem i cieniem ,
- ✓ na przykładzie cech malarstwa rozpoznaje okres , w którym powstał obraz (np. malarstwo prehistoryczne) ,
- ✓ rozumie i posługuje się pojęciem bazylika ,

a ponadto :

- ✓ wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- ✓ starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- ✓ uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe ,
- ✓ bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- ✓ zauważa różnicę w intensywności i odmienności walorów wykonanych ołówkiem miękkim , a twardym ,
- ✓ uzyskuje barwy czyste przez łączenie ze sobą dwóch barw podstawowych , jeżeli łączy więcej , otrzymuje barwy złamane ,
- ✓ zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy ,
- ✓ rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych : świątynia grecka , fasada , kolumna , teatr grecki ,
- ✓ wie co to są katakumby ,

a także :

- ✓ dba o estetykę własną i otoczenia ,
- ✓ zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,
- ✓ najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe ,
- ✓ dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- ✓ rysuje cienkimi i grubymi liniami ,
- ✓ swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej ,
- ✓ ilustruje treści fantastyczne za pomocą układu plam barwnych i linii ,
- ✓ rozpoznaje najslawniejsze budowle rzymskie (Koloseum , Panteon) i potrafi je opisać ,

oraz :

- ✓ nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- ✓ rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- ✓ opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- ✓ najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe .

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- ✓ podejmuje działanie twórcze ,
- ✓ swobodnie maluje plamami barwnymi w kolorach podstawowych i pochodnych
- ✓ rozróżnia rzeźbę i relief ,
- ✓ zna i rozpoznaje zabytki architektury Mezopotamii (zikkuraty) ,

a także :

- ✓ nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
- ✓ niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
- ✓ nie uczestniczy w dyskusjach ,
- ✓ ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- ✓ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- ✓ nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- ✓ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,
- ✓ nie wykazuje chęci poprawy .

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach .

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa VI

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- ✓ wykonuje ćwiczenia malarskie związane z zagadnieniem powidoku ,
- ✓ stosuje odpowiednie proporcje walorowe ,
- ✓ wskazuje dzieła sztuki , w których zastosowano perspektywę czołową i krawędziową ,
- ✓ w sposób oryginalny łączy formę i treść w kompozycji obrazu ,
- ✓ poszukuje zabytków średniowiecza w swojej okolicy , rozumie potrzebę ochrony dzieł sztuki
- ✓ wyraża się z szacunkiem o kulturze odrodzenia w Europie

i dodatkowo :

- ✓ czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- ✓ reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- ✓ podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- ✓ czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- ✓ potrafi szczegółowo omówić zjawisko powidoku ,
- ✓ poprawnie określa źródło i kierunek światła w dziele sztuki ,
- ✓ wykorzystuje w praktyce swoją wiedzę teoretyczną , tworząc układy przestrzenne metodą perspektywy zbieżnej ,
- ✓ twórczo wykorzystuje wiedzę o barwach w pracy plastycznej ,
- ✓ zna okoliczności powstawania dzieł sztuki w średniowieczu ,
- ✓ gromadzi informacje o osiągnięciach kultury renesansu , porównuje elementy sztuki odrodzenia z wzorcami antyku

a ponadto :

- ✓ wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- ✓ starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- ✓ uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe ,
- ✓ bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- ✓ w wypowiedziach używa terminu powidok ,
- ✓ wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce ,
- ✓ zna zasady wykreślenia perspektywy czołowej i krawędziowej brył ,
- ✓ podkreśla nastrój i charakter sceny odpowiednim zestawieniem kolorów ,
- ✓ prawidłowo posługuje się terminami: arkady , bordiura , absyda , fasada , witraż ,
- ✓ wyjaśnia terminy: renesans , pilaster , rotunda , bęben , latarnia , dziedziniec , krużganek ,

attyka ,

a także :

- ✓ dba o estetykę własną i otoczenia ,
- ✓ zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,
- ✓ najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe ,
- ✓ dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- ✓ wie na czym polega kontrast barwny ,
- ✓ dba o estetykę wykonywanej pracy ,
- ✓ potrafi wyjaśnić pojęcia: perspektywa czołowa , perspektywa krawędziowa brył ,
- ✓ wie w jaki sposób tworzyć światłocien w obrazie ,
- ✓ zna najważniejsze przykłady sztuki średniowiecznej , umie wyjaśnić pojęcia: nawa , prezbiterium , fresk , portal ,
- ✓ umie wymienić najważniejszych twórców odrodzenia i podać przykłady ich dzieł ,

oraz :

- ✓ nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania

- ✓ rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- ✓ opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- ✓ najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe .

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- ✓ umie wymienić pary barw kontrastowych ,
- ✓ stosuje rozwiązania walorowe ,
- ✓ wie , czym jest perspektywa zbieżna ,
- ✓ umie wskazać na funkcję światła w pracy plastycznej ,
- ✓ wie , jakie style obowiązywały w sztuce średniowiecza ,
- ✓ zna charakterystyczne elementy sztuki renesansu ,

a także :

- ✓ nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
- ✓ niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
- ✓ nie uczestniczy w dyskusjach ,
- ✓ ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- ✓ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- ✓ nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- ✓ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,
- ✓ nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny .

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach .